

Выполнила: Мижарёва Ольга Николаевна.

Музыкальный руководитель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида «Лесная сказка», гп.Талинка, Октябрьский район, Ханты - Мансийский автономный округ – Югра.

Технологическая карта непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию «Ежик-чудачок»

Возрастная группа: средняя 4 - 5 лет.

Образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

Виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, пальчиковая гимнастика, слушание, пение, игра на бумаге.

Форма организации: фронтальная.

Формы работы: музыкально-ритмическое движение «Полька», «Хлоп-хлоп» И. Штрауса, пальчиковая гимнастика «Два ежа», слушание «Ежик» Д.Кабалевского, распевка «Ежик», песня-гра «Бабушка Маруся», бумажный оркестр «С барабаном ходит ежик» музыка Л. Бирнова, слова Г. Виеру. Проблемные вопросы. Похвала, подчеркивание достижений.

Оборудование и материалы: Демонстрационный материал: фортепиано, ноутбук, колонки, мольберт, игрушка Ежик, Картинка Ежика, портрет Д.Кабалевского.

Раздаточный материал: листы бумаги А4.

Предварительная работа: Разучивание музыкально-ритмических движений: легкий бег на носочках (руки на поясе), хлопки в ладоши (сначала без музыки, потом под музыку); разучивание пальчиковой гимнастики «Два ежа»; повторение песни-игры «Бабушка Маруся»; разучивание распевки «Ежик»; слушание музыкального произведения «Ежик» Д.Б. Кабалевского; »; просмотр видеоролика про ежика (музыка Д.Кабалевского); просмотр мульт-песенки «Ежик, пых-пых-пых»; обучение отстукивания ритма на бумаге.

Цель занятия: Развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учётом индивидуальных музыкальных способностей каждого ребёнка).

Задачи:

- Развивать умение ритмично двигаться под музыку; развивать координацию рук, внимание.
- Вызывать интерес к слушанию музыки; развивать музыкальную память, воображение, речь.
- Развивать звуковысотный слух; петь выразительно, передавая характер песни в пении.
- Развивать коммуникативные способности.

Этап совместно й деятельности, продолжительность, задачи этапа.	Виды музыкальной деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Планируемый результат
Организационный этап (3 мин.) Правильно организовать внимание детей, подготовить их к музыкальной деятельности.	Приветствие:	- «Утро начинается, вместе мы встречаемся» - Рада встрече с вами я, здравствуйте, мои друзья!	Музыкальный руководитель дает установку детям о том, что нужно заходить четко под музыку. Приветствует детей песней.	Дети выстраиваются друг за другом, внимательно слушают установку и начало музыки, заходят под музыку спокойным шагом, образуя круг. Отвечают на приветствие музыкального руководителя.	Развитие внимания, восприятия.
Создание атмосферы		- Ребята, сегодня в гости к нам пришёл сказочный герой, а кто он, подскажет моя	Заинтересовывает встречей с	Дети слушают загадку,	Создание положительного

<p>заинтересованности детей. (1 мин.) Формирование представлений о предстоящей деятельности.</p>		<p>загадка... <i>Лежала под ёлками Подушечка с иголками. Лежала, лежала Да и побежала.</i> -Кто это? (Ёжик). Молодцы, отгадали мою загадку. Ёжик, выходи, хватит прятаться... -Ребята, давайте поздороваемся с нашим гостем. Сначала мы будем здороваться шепотом, а затем громко и весело.</p>	<p>ёжиком. Предлагает детям поздороваться с ним, сначала шепотом, потом громко и весело.</p>	<p>отгадывают ее, здороваются с ёжиком шепотом, потом громко и весело.</p>	<p>о эмоционального настроения.</p>
<p>Основной этап. (14 мин.) Освоение приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения:</p>	<p>- Ребята, ёжик хочет с вами потанцевать. Давайте вспомним упражнения «Полька» и «Хлоп-хлоп». Сначала мы вспомним движения без музыкального сопровождения, а затем под музыку. На 1 часть – легкий бег в рассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. -А теперь давайте с вами дружно сядем на стульчики, восстановим дыхание. А ёжик в это время отдохнет, посмотрит на вас.</p>	<p>Предлагает детям сначала вспомнить движения без музыкального сопровождения, а затем под музыку. Контролирует выполнение движений. Просит детей сесть на стульчики, приготовиться к дыхательной гимнастике.</p>	<p>Дети внимательно слушают задание, выполняют движения по показу музыкального руководителя. Затем садятся на стульчики, готовятся к дыхательной гимнастике.</p>	<p>Обогащение детей музыкальными впечатлениями через музыкально-ритмические движения, слушание, пение, игры, музицирование.</p>
	<p>Дыхательная гимнастика:</p>	<p>- Ребята, сядьте, пожалуйста, ровно, спины выпрямите, ноги поставьте прямо, руки положите на колени. Делаем глубокий вдох через нос, выдох через рот</p>	<p>Показывает детям правильность выполнения дыхательной</p>	<p>Дети выполняют дыхательную гимнастику по показу</p>	

		со звуком «Фыр-фыр-фыр» (3 раза).	гимнастики.	музыкального руководителя.	
	Пальчиковая гимнастика:	<p>- Теперь мы с вами вспомним пальчиковую гимнастику «Два ежа».</p> <p>Сначала мы ее проговорим низким голосом, как будто идут большие ежи, а потом проговорим высоким голосом, как будто идут маленькие ежи:</p> <p><i>Шли по лесу два ежа</i> <i>поочередно</i> <i>шлёпать ладонями по коленям</i></p> <p><i>Шли спокойно, не спеша</i> <i>На спине иголки</i> <i>резкими</i> <i>движениями растопыривать пальцы и прятать</i> <i>Острые и колкие их в кулак</i></p> <p><i>Чуть шуршали листьями</i> <i>круговые</i> <i>движения ладошкой по ладошке</i></p> <p><i>И травкой зубки чистили</i> <i>указательным пальцем одной руки</i> <i>имитировать</i> <i>Чистку зубов.</i></p>	Проговаривает текст вместе с детьми, сначала низким голосом, затем высоким, при этом выполняя движения руками.	Дети проговаривают вместе с музыкальным руководителем текст ,сначала низким голосом, затем высоким, при этом выполняя движения руками.	
	Слушание музыки:	<p>- Ребята, а теперь мы с вами послушаем музыкальное произведение «Ёжик» Дмитрия Борисовича Кабалевского, вспомним характер произведения.</p> <p>- Правильно, ребята, мелодия похожа на самого ёжика, звуки отрывистые, колкие, резкие.</p> <p>-А теперь мы с вами превратимся в ежиков и подвигаемся под музыку: согнем спинку, будем фыркать как ежики, растопыривать пальчики и сжимать их в кулачки.</p>	Заинтересовывает задаёт вопрос о характере музыки, предлагает изобразить ежиков.	Слушают музыкальное произведение, отвечают на вопрос о характере музыки, изображают ежиков.	

	Распевка:	<p>- Ребята, давайте вспомним с вами распевку «Ежик». Сейчас я вам ее спою, вы вспоминайте слова и мелодию. Ежик, ежик – чудачок, Сшил колючий пиджачок. - Приготовьте свои ладошки. Будем петь и отстукивать ритм ладошками об колени.</p>	<p>Поет распевку сначала без детей, потом с детьми. Отстукивает ритмический рисунок ладонями об колени.</p>	<p>Сначала слушают распевку, затем поют вместе с музыкальным руководителем, отстукивают ритм ладошками об колени.</p>
	Пение:	<p>- Ребята, у ежика есть бабушка и звать ее Маруся. А мы с вами знаем песенку-игру, которая так и называется «Бабушка Маруся». Давайте исполним ее для ежика, сидя на стульчиках. Сядьте все правильно: спины выпрямите, ноги поставьте вместе, руки положите на колени.</p>	<p>Педагог предлагает детям спеть песню – игру «Бабушка-Маруся», сидя на стульчиках. Просит детей сесть правильно.</p>	<p>Дети внимательно слушают установку музыкального руководителя, садятся правильно, исполняют песню-игру «Бабушка-Маруся».</p>
	Бумажный оркестр:	<p>- Ребята, ежик приготовил для вас сюрприз, вот такие разноцветные бумажные листочки. Давайте исполним с ними бумажный оркестр «С барабаном ходит ежик». Сделайте, пожалуйста, красивый, ровный круг.</p>	<p>Раздает детям разноцветные листы бумаги. Просит сделать круг. Исполняет вместе с детьми бумажный оркестр «С барабаном ходит ежик»</p>	<p>Дети с разноцветными листами выстраивают круг. Исполняют вместе с музыкальным руководителем бумажный оркестр «С барабаном ходит</p>

				ежик».	
Рефлексия. Подведение итогов. НОД.		- Ребята, наше занятие подошло к концу. Что вам больше всего понравилось и запомнилось из нашего занятия? (Ответы детей)... Молодцы!	Побуждает к размышлению, задает проблемные вопросы. Хвалит детей.	Дети размышляют, отвечают на заданные вопросы.	Развитие памяти, мышления, воображения.
Открытый конец. Побуждение к дальнейшим действиям.		- Ребята, ежику очень понравилось гостить у вас, ему было очень интересно с вами. За это он дарит вам музыкальный инструмент «Барабан». В свободное от занятий время, вы вместе с воспитателями будете учиться играть на барабане. - Ребята, ежику пора возвращаться в лес, а вам в группу. Давайте скажем ежику спасибо и до свидания.	Подготавливает к сюрпризному моменту. Дает установку на выход из зала в группу, под музыку, по кругу друг за другом.	Дети принимают подарок от ежика, прощаются с ним и уходят под музыку, по кругу друг за другом в группу.	Формирование умений внимательно слушать и слышать.